



# Rassegna Stampa

## Giovanni Del Grillo

### Il Cammino di Sanremo

# Analisi

## STAMPA ONLINE

data uscita	testata	tipologia art.	PR
10-apr-18	L'Osservatorio	articolo	
29-nov-18	Globus Magazine	articolo recensione	
5-dic-18	Blogfolk	articolo	
5-dic-18	Italiachiamaitalia	articolo	
5-dic-18	Oltrelecolonne	articolo	
7-dic-18	Sudilibertà	segnalazione	
13-dic-18	Sanremo	articolo	
13-dic-18	Romatoday	articolo	
17-dic-18	Spettakolo	articolo	
7-gen-19	Wikieventi	articolo	
8-gen-19	Blogfolk	articolo	
10-gen-18	Radio onda d'urto	articolo	
11-gen-18	Oltrelecolonne	articolo	
14-gen-18	Format	articolo	
14-gen-18	Mescalina	articolo	
15-gen-19	Abruzzo live	articolo	
15-gen-19	Oltrelecolonne	articolo	
15-gen-19	Romanotizie	articolo	
16-gen-19	Isd magazine	articolo	
16-gen-19	Musical news	articolo	
17-gen-19	Intopic	articolo	
17-gen-19	Eventa	articolo	
17-gen-19	La Tua Etruria	articolo	
17-gen-19	On Tuscia	articolo	
17-gen-19	Sound 36	intervista	
19-gen-19	Arezzo notizie	articolo	
22-gen-19	Magazzino parallelo	articolo	
22-gen-19	New Tuscia	articolo	
22-gen-19	Abruzzo news	articolo	
22-gen-19	Radio Elettrica	segnalazione	
22-gen-19	Post it	segnalazione	
23-gen-19	Tempo libero Toscana	articolo	
23-gen-19	Florence Carpe Diem	articolo	
24-gen-19	Eventa	articolo	
28-gen-19	Mp news	articolo	
28-gen-19	Ravenna today	articolo	
28-gen-19	Scanner news	articolo	
29-gen-19	Cesena today	articolo	
29-gen-19	Eventa	articolo	
29-gen-19	Città Della Spezia	articolo	
30-gen-19	Certopercentoeventi	articolo	
30-gen-19	Il Sito di Massa Carrara	articolo	
30-gen-19	Caco events	articolo	
30-gen-19	Events Romagna	articolo	
30-gen-19	Evensi	articolo	
30-gen-19	Wiki eventi	articolo	
1-feb-19	Vinile	articolo	
4-feb-19	All Events	articolo	
6-feb-19	Il Messaggero	articolo	
6-feb-19	Rai Play	segnalazione	

18-feb-19 Newsok	articolo
18-feb-19 Oltrelecolonne	articolo
20-feb-19 Exhimusic	articolo

## AGENZIE

data uscita	testata	tipologia art.	ediz. Naz..	ediz. Loc..
13-dic-18	Ansa	articolo	SI	
13-dic-18	Ansa Lazio	articolo	SI	

## QUOTIDIANI

data uscita	testata	tipologia art.	ediz. Naz.	ediz. Loc
13-dic-18	Trovaroma	segnalazione	SI	
14-dic-18	Il Tempo	articolo	SI	
12-gen-19	Alias	segnalazione	SI	
14-gen-19	Il Messaggero	segnalazione	SI	
15-gen-19	Il Messaggero	segnalazione	SI	
20-gen-19	Famiglia Cristiana	segnalazione	SI	
22-gen-19	La Nazione Terni	segnalazione		SI
22-gen-19	la Nazione Arezzo	segnalazione		SI
23-gen-19	Il Corriere di Siena	articolo		SI
24-gen-19	La Nazione Siena	presentazione		SI
30-gen-19	La Gazzetta di Massa e Carrara	articolo		SI
1-feb-19	Vinile	presentazione		SI
1-feb-19	Buscadero	presentazione		SI

## RADIO

data uscita	testata	tipologia art.	ediz. Naz..	ediz. Loc..
9-gen-19	Radio onda d'urto	intervista		SI
15-gen-19	Radio sonica	intervista		
15-gen-19	Radio elettrica	intervista	SI	
16-gen-19	Radio sonica	intervista		
21-gen-19	Teleradio stereo	intervista		
22-gen-19	uRadio	intervista		
22-gen-19	Radio sonica	intervista		
22-gen-19	Radio elettrica	intervista	SI	
23-gen-19	Radio toscana	intervista		
23-gen-19	Radio sonica	intervista		
24-gen-19	Radio elettrica	intervista	SI	
24-gen-19	La Nazione Siena	presentazione		SI siena
29-gen-19	Radio elettrica	intervista	SI	
29-gen-19	Radio Città Aperta	intervista		
31-gen-19	Radio elettrica	intervista	SI	
04-02.19	Radio popolare	intervista		
5-feb-19	Radio elettrica	intervista	SI	
6-feb-19	Rai Play	segnalazione	SI	
7-feb-19	Radio elettrica	intervista	SI	
8-feb-19	Rai radio1	intervista	SI	
17-feb-19	Rai Play	segnalazione	SI	

## TELEVISIONE

data uscita	testata	tipologia art.	ediz. Naz..	ediz. Loc..
6-feb-19	La vita in diretta	intervista	SI	
6-feb-19	Sanremo TV	intervista	SI	
17-feb-19	Blob - Rai3	servizio	SI	
3-mar-19	Grazie dei Fiori - Rai3	servizio	SI	



Data: 13/12/2018  
Diffusione: Web  
PageRank: 1  
Website:  
www.ansa.it  
Pagina: 1/2

## Da Trastevere a Centocelle, il 'Cammino di Sanremo' di Giovanni Del Grillo

Percorso di resistenza musicale, a febbraio fino all'Ariston

Venerdì 14 dicembre il cantautore Giovanni Del Grillo proporrà agli amici romani un concentrato del suo Cammino di Sanremo: partirà, con il cane Max, infatti (ore 12.00 circa) in tuta da apicoltore da Trastevere, uno dei quartieri più antichi di Roma sede dello storico Folkstudio, fino ad arrivare alla Pecora elettrica (Via delle Palme, 158 - ore 19.00) nel cuore di Centocelle. L'evento sarà un'anteprima del suo Cammino di Sanremo che, a partire dal 17 gennaio prossimo, lo porterà lungo tutta Italia ad incontrare persone e musica fino al Teatro Ariston esattamente nei giorni del Festival.

In questo primo assaggio del suo percorso di resistenza musicale, Giovanni toccherà alcuni dei luoghi della musica e della sua memoria artistica, come appunto l'ex Folkstudio, via della Scala (sì, proprio quella di Stefano Rosso con cui Del Grillo ha condiviso vita e arte) e l'ex Circolo Belleville. In programma alla Pecora elettrica, infine, la proiezione del videoclip tratto dal singolo La bomba e realizzato da Giuseppe Trusso Sfrassetto, oltre ad un set in acustico dedicato ad alcuni dei brani che Giovanni porterà nel suo zaino in occasione del suo viaggio. Ospite della serata il cantautore Corrado Sciò.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 13/12/2018  
Diffusione: Web  
PageRank: 1  
Website:  
[www.ansa.it](http://www.ansa.it)  
Pagina: 2/2

Così Giovanni Del Grillo ha scelto di raccontare la sua musica, e la sua autentica anima di cantautore, compiendo un vero e proprio cammino da Roma a Sanremo: tre settimane per lo più a piedi, qualche volta facendo un salto sul camper di supporto - dal 17 gennaio al 5 febbraio ovviamente - lungo monti, valli, teatri e locali di questo nostro Belpaese che la canzone d'autore ha ampiamente contribuito a scriverla e che sembra essersi scordato delle sue origini, appeso dietro un miraggio di lustrini e di apparenze. Al suo fianco, anche stavolta, il cane Max. Il viaggio sarà strutturato in una quindicina di date da sud a nord con un approdo inevitabile: quello dell'Ariston di Sanremo. Speriamo, perché no, del Palco: semmai qualcuno si farà sedurre dalla magia di questo insolito progetto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

## A piedi fino a Sanremo, ecco il cammino musicale di Giovanni Del Grillo

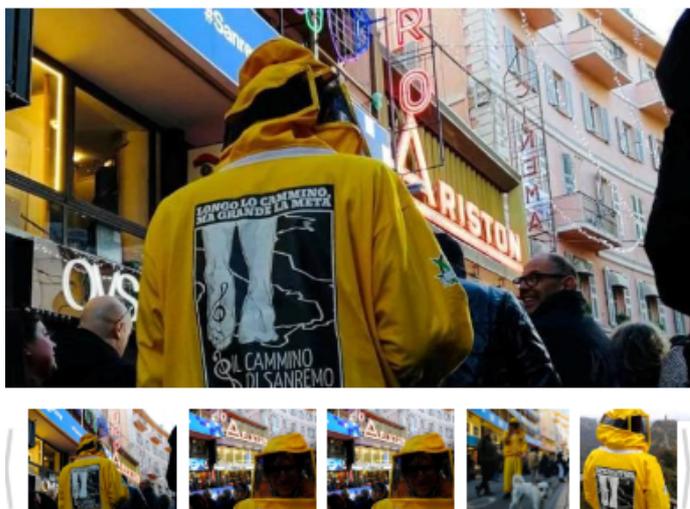


Il cantautore **Giovanni Del Grillo** è partito da Roma lo scorso 17 gennaio, a piedi, puntando dritto alla volta di **Sanremo**, iniziando così un lungo cammino che si è concluso in queste ore all'*Ariston*. Non salirà sul palco, non era quello l'obiettivo di un viaggio che, invece, aveva lo

scopo di far conoscere la sua arte. Ha, infatti, una chitarra in spalla e combatte contro i mulini a vento della musica moderna, dimenandosi tra indie, trap e tutto ciò che a suo parere non aiuta la crescita delle nuove generazioni in ascolto. Giovanni, che in questo cammino ha suonato in moltissime città, è un contemporaneo *Don Chisciotte*, accompagnato dal suo fedele scudiero **Giuseppe Trusso** e dal suo **Max**, un cucciolo pezzato che parla la lingua di chi muove le fila della musica che conta oggi, ribattezzato propriamente "**il canager**". «E' lui che decide tutto. Ed è sempre lui che scrive i testi delle canzoni potenzialmente di successo». Verso la nuova scena musicale Giovanni è decisamente molto critico, ma la sua polemica strappa sorrisi a chiunque, forse perché non è l'unico a pensare che nessuna posizione in classifica, legittimi un gruppo di ventenni a dare della poco di buono ad una donna (riferimento per niente casuale a tre dei protagonisti della scena trap).

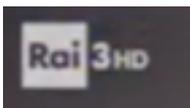
Quella di Giovanni è la posizione di chi si è messo per molto tempo in ascolto ed ha compreso di voler cambiare le cose dall'interno, partendo dall'essenza della musica e dai suoi testi e non dall'apparenza dei profili social patinati, che concimano artisti a ritmo di migliaia di like. E così Del Grillo comincia a camminare con l'approccio del *flâneur*, ovvero del passeggiatore svagato, che abbina ai chilometri percorsi chilometri di testi. In ogni città in cui ha fatto tappa infatti, dismessa la tuta gialla da apicoltore con cui ha affrontato il viaggio, ha indossato lo smoking e imbracciato la chitarra, per eseguire brani di autori come **Enzo Jannacci**, o di **Stefano Rosso**, **Mauro Perosi**, **Nicolino Pompa**, scegliendo così, canzoni che non hanno avuto il successo che meritavano e ribadisce « Se fai De André sono buoni tutti. Io ho scelto loro e la gente mi sta dando ragione. L'ho visto nei tanti luoghi in cui ho suonato».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



In tutti quei luoghi Giovanni ha cantato la musica che non ha voce, aggiungendo ai brani dei colleghi, anche quelli del suo nuovo lavoro dal titolo **Un Leggero Errare**, album che ha presentato alla stazione del Nuovo Salarino prima della partenza. In ogni tappa che ha fatto tra Roma e Sanremo, Del Grillo ha raccolto bigliettini formato autobus, che ha fatto timbrare da tutta la gente che lo ha ascoltato e che distribuirà intorno all'Ariston nei giorni della *kermesse*, perché a suo parere al festival della musica italiana non può mancare l'apprezzamento per il cantautorato che resiste.

«Gli adolescenti crescono col mito della musica. Quei testi nella maggior parte dei casi soppiantano l'istruzione e non è possibile che "coltellate", "parolacce" e atteggiamenti sbagliati, siano sdoganati e presi a riferimento», aggiunge Giovanni. Sono tanti i colleghi che hanno sposato l'iniziativa, venendo ospitati da Del Grillo nelle esibizioni itineranti, da **Lalla Bertolini** a **Corrado Sciò**, passando per **Stefano Miniego**, **Stefano Barotti**, **Filippo Nigro**, **Nicolò Madrigali**, l'attore **Michele Rodella**, il gruppo fiorentino **Train de Vie** esponente del genere *partizan rock* e molti altri ancora. Un viaggio per incontrare la gente e gli altri musicisti come lui. Un viaggio per raccogliere storie e pensieri che parlano di umanità, nella speranza che questa non sia ancora persa.



Data: 17/02/2019  
Diffusione: Web  
Website: <https://www.rai3.it>  
Pagina: 1/1



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Rassegna stampa a cura di Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozioni **studio 4** lfa

[www.alfaprom.com](http://www.alfaprom.com)



Data: 06/02/2019  
Diffusione: Web  
Website: [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)  
Pagina: 1/1



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Ecco cosa fare stasera a Roma

Note d'autore con Cammarriere, Del Grillo alla Pecora Elettrica e l'arte del Macro Asilo

**MUSICA**  
Sarà la Sala Sinopoli del Parco della Musica ad ospitare stasera, venerdì 14 dicembre, al Parco della Musica il concerto di Sergio Cammarriere. Dopo il lungo tour di questa estate che lo ha visto esibirsi in tutta la penisola in quintetto e in piano solo, Cammarriere (voce e pianoforte) questa volta proporrà al pubblico romano un intenso concerto accompagnato da una formazione d'eccezione composta da Luca Bulgarelli al contrabbasso, Bruno Marcozzi alle percussioni, Amedeo Ariano alla batteria e Daniele Tittarelli al sax. In scacchiera sono previsti alcuni dei brani più richiesti del suo repertorio, dagli esordi fino a quelli del più recente "Io". Non mancheranno improvvisazioni e momenti di pianoforte solo, pescando tra le canzoni di "Piano", suo primo lavoro solo piano, pubblicato ad ottobre 2017.

Dopo il successo del 12 e del 13 dicembre, oggi, 14 dicembre, al Planet Live Club (ex Alpheus - via del Commercio 36) si chiude la kermesse multidisciplinare di MArteLive - lo



Auditorium Sergio Cammarriere

spettacolo totale. Una due giorni in cui si mescolano le arti in un'esperienza sensoriale unica, con i migliori artisti della scena contemporanea nazionale che si sfidano in 14 diverse categorie: musica, teatro, danza, pittura, fotografia, cinema, videoarte, letteratura, circo contemporaneo, artigianato, illustrazione e grafica, street art, moda, videoclip. A giudicarli oltre 100 giurati, tra addetti ai lavori e professionisti del settore, per assegnare decine di riconoscimenti tra premi in denaro, produzioni, residenze,

visibilità, ingaggi e partecipazioni a festival ed eventi esclusivi. La serata di chiusura prevede concerti di ospiti speciali e dj set fino a tarda notte con i migliori esponenti italiani del Jazz, della Cumbia e del Raggae.

Il cantautore **Giovanni Del Grillo** proporrà agli amici romani un concentrato del suo Cammino di Sanremo: partirà, con il cane Max, infatti (ore 12 circa) in tuta da apicoltore da Trastevere, uno dei quartieri più antichi di Roma sede dello storico Folkstudio, fino ad arrivare alla Pecora elettrica (Via delle Palme, 158 - ore 19) nel cuore di Centocelle. L'evento sarà un'anteprima del suo Cammino di Sanremo che, a partire dal 17 gennaio prossimo, lo porterà lungo lo Stivale ad incontrare persone e musica fino al Teatro Arston esattamente nei giorni del Festival. In questo primo assaggio del suo percorso di resistenza musicale, Giovanni toccherà alcuni dei luoghi della musica e della sua memoria artistica, come appunto l'ex Folkstudio, via della Scala (sì, proprio quella di Stefano Rosso con cui Del

Grillo ha condiviso vita e arte) e l'ex Circolo Belleville. In programma alla Pecora elettrica, infine, la proiezione del videoclip tratto dal singolo La bomba e realizzato da Giuseppe Trusso Sfrassetto, oltre ovviamente ad un set in acustico dedicato ad alcuni dei brani che Giovanni porterà nel suo zaino in occasione del suo viaggio. Ospite della serata il cantautore Corrado Sciò, unanimemente riconosciuto come il Torquemada della Canzonetta.

**ARTE**  
Dopo il successo del primo weekend, continua fino al 15 dicembre al Macro Asilo (Via Nizza 138) FOTONICA, il festival di Audio Visual e Digital Art che indaga le forme d'arte legate all'elemento luce nel contesto contemporaneo. Oltre le installazioni AV visitabili tutti i giorni nel foyer del Macro, numerosi sono gli appuntamenti del secondo e ultimo fine settimana tra workshop, lecture, performance AV e live set.

**TEATRO**  
In scena oggi una serie di spettacoli per tutti i gusti. Al Belli alle 21 "Yellow Moon" dell'autore scozzese David



Macro Asilo Il Festival Fotonica

Greig, mise en espace di Mario Scandale.

Al Palladium alle 21 "Tetas y Recetas", evento multimediale per la prevenzione del tumore al seno.

Al Quarticciolo alle 21 Marta Cuscunà è l'unica narratrice di "Sorry, boys".

Al Teatro del Lido alle 11 Enrica Rosso incarna "Se tu avessi parlato Desdemona".

Al Brancaccio alle 21 Marco Cavalcoli accosta teatro e musica in "Santa Rita and The Spiders From Mars. Reading tra David Bowie e Paolo Poli".

Al Ciak alle 21 ecco Andrea Perroni in "Dal vivo".

Al Wegil alle 20 si articola lo spettacolo itinerante "Streghe".

Al Vittoria alle 21 c'è un classico di Agatha Christie come "Trappola per topi", adattato da Edoardo Erba e interpretato dalla storica compagnia "Attori & Tecnici".

Al Due alle 21 si può partecipare a "Il mandato", sfrontata, irriverente e totalmente provocatoria ultima opera di Luciano Capponi che firma anche la regia.

Al Teatro Argot Studio alle 21 si presenta "7 anni" di José Cabeza e Julia Fontana, con traduzione di Enrico Ianniello e regia di Francesco Frangipane, interpretato da Giorgio Marchesi, Massimiliano Vado, Pierpaolo De Mejo, Serena Iansiti, Arcangelo Iannace.

Allo Spazio 18b alle 21 si rappresenta "Il mistero della camera gialla", liberamente tratto da Gaston Leroux, interpretato da Massimo Roberto Beato, Sofia Chiappini, Melania Fiore e Pavel Zelinsky e diretto da Jacopo Bezzi.



Interviste

## GIOVANNI DEL GRILLO - INTERVISTA



**“Vivi con Amore, ascoltatore, brutta bestia. Cambia, se vuoi che il Mondo cambi. Guardati nello specchio con meticolosa cura, prima d’infrangerlo con i tuoi sentimenti.”**

“Il Cammino di Sanremo” Resistenza cantautorale On the road. Di cosa si tratta? Beh, me lo sono chiesto anche io, anche se a priori l’idea mi è piaciuta, e per saperne di più ho scambiato quattro chiacchiere virtuali con il cantautore **Giovanni Del Grillo**. L’idea è quella di partire da Roma e risalire lo stivale fino ad arrivare a Sanremo. Il percorso verrà effettuato in parte a piedi e in parte in camper e, durante le tappe, il geniale cantautore romano non solo proporrà la sua Musica, ma cercherà di far proseliti. La filosofia del cammino ricalca, in parte, la filosofia e la poesia che si condensa nel titolo del suo quarto album: Un Leggero Errare. Un viaggio lento fatto di emozioni, sensazioni che, spesso, gli artisti decidono di condividere trasformandole in Arte... Chissà che non succeda anche in questo caso. Il cammino che inizierà il 17 gennaio, prevede tante tappe e altrettanti concerti ma... Sui dettagli il web sa più di me. Come andrà a finire? Non saprei, ma l’idea di una Musica indipendente nel tempo del mainstream non solo mi stuzzica, ma sarebbe l’occasione giusta per farmi gustare i miei primi cinque minuti del mio primo festival.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 17/01/2019  
Diffusione: Web  
Website: [www.sound36.it](http://www.sound36.it)  
Pagina: 2/4

Ciao Giovanni e benvenuto sulle pagine di SOUNd36. È la tua prima volta qui e, per questa ragione, la prima domanda è un po' scontata: raccontaci un po' di te e della tua Musica.

Ciao, la prima volta con voi è per me come il primo furto: non si scorda mai. Chi sono, che domanda! Il mio psichiatra mi ha diagnosticato 'affetto da male di vivere attenuato da sporadica frequentazione col doppio senso'. Per dovere di sintesi mi limito a confessarvi che sono d'accordo con lui su tutto, fatta eccezione per le prime due cose. In particolare scrivo e descrivo ciò che sento e consento. Non so se la lettera maiuscola si addica alla mia Musica, ma già per averla utilizzata mi state simpatici: forse vi risparmiereò.

**L'incontro con il poeta Nicolino Pompa, il cantautore Stefano Rosso e poi... la romanità. Come tutto questo ha influenzato la tua musica e il tuo approccio alla vita.**

È stata la vita ad avvicinarsi a me, e l'ha fatto spesso con asprezza. In alcuni casi m'ha concesso il lusso dell'agrodolce, ad esempio per quanto riguarda l'incontro e la collaborazione con Stefano e con Nicolino. Ho avuto il piacere di assaporarli entrambi, uomini, artisti e poeti allo stesso tempo; oggi posso solo serbare il ricordo di quel 'trovarci insieme a far Poesia', come avrebbe detto Nicolino... ma è un po' come la faccenda delle Madeleine di Proust, il famoso pilota di Formula Uno.

**Ci regali dei due un ricordo a cui sei particolarmente affezionato?**

Quale regalo? Qui si paga tutto! Di Stefano la volta che mi venne a sentire in concerto e poi mi chiese di suonare con lui... il basso elettrico, io che son pianista!!! Di Nick il momento in cui ci siamo ritrovati dopo due anni di silenzio, al cinema Barberini di Roma, alla fine della presentazione del documentario sulla sua vita: 'SMS - Save My Soul' di Piergiorgio Curzi. Non fui capace di non piangere, forse era per il prezzo del biglietto, c'è sempre un prezzo da pagare e chi davvero vuol far l'artista questa frase deve tatuarsela sulla fronte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 17/01/2019  
Diffusione: Web  
Website: [www.sound36.it](http://www.sound36.it)  
Pagina: 3/4

Prima di formulare queste domande ho ascoltato *Un Leggero Errare*, tuo ultimo album, e a ritroso, brani dagli album precedenti. La differenza e l'approccio mi sembrano evidenti. Ci racconti il percorso artistico che sfocia in *Un leggero Errare*.

Necessità di provare un'altra strada, incapacità di smettere di dar sfogo alle mie creature (la mia prole, le mie parole), abbandonarmi all'errare con leggerezza. Come so' annato?

*Un Leggero Errare* tre parole cariche di filosofia e poesia. Qual è il messaggio che vuoi mandare all'ascoltatore.

Vivi con Amore, ascoltatore, brutta bestia. Cambia, se vuoi che il Mondo cambi. Guardati nello specchio con meticolosa cura, prima d'infrangerlo con i tuoi sentimenti.

Arriviamo a "Il Cammino di Sanremo". Parlaci di questa idea che trovo geniale, e soprattutto, del come e del perché nasce.

Da un gioco di parole, una delle tante scemenzuole di cui sono fontana. Potevo farmi gli affari miei, ma chi mi sta intorno mi prende sempre troppo sul serio! Vado a chiedere la Grazia al Santuario del mainstream, sperando che lì sia rimasta Grazia da offrire.

"*Cammino di Sanremo*" richiama qualcosa di mistico, ma trattandosi del festival, non posso non cogliere un po' d'ironia. Che senso ha, oggi, per te questa manifestazione?

Questa è troppo seria: mi appello al Quinto Emendamento, Vostri Onori.

Come immagini il tuo arrivo lì, soprattutto, se avrai con te un bel seguito di artisti?

Immaginare non porta a nulla. Mi gusto il Cammino, passo per passo, passo al quadrato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 17/01/2019  
Diffusione: Web  
Website: [www.sound36.it](http://www.sound36.it)  
Pagina: 4/4

Ti ringrazio del tempo che mi hai dedicato e t'invito a concludere tu questa intervista, rivolgendoti direttamente ai lettori di SOund36.

Ciao Lettori di SOund36, non vi salga mai a più di 36 e mezzo e soprattutto v'assista la Fortuna che s'augura al navigante in gran tempesta, cioè di mantenere salda la rotta e di non smarrire mai la Via.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

## Al ritorno dal Cammino di Sanremo...



19 concerti, 11 ospiti, 6 regioni toccate fisicamente, 14 idealmente. Tante, tantissime persone incontrate. In sintesi: 2000 km d'Amore, Unione, Resistenza – a due e quattro zampe. Questo **Il Cammino di Sanremo** che ha condotto **Giovanni Del Grillo** in un vero e proprio pellegrinaggio musicale da Roma alle porte dell'Ariston, al centro della Città dei Fiori.

*Oltre il fragore dei riflettori – racconta Giovanni – abbiamo trovato quello che speravamo esistesse ancora: una spaventosa fame di Poesia e di Bellezza che torce gli stomaci della gente di tutte le età. Dalla nostra abbiamo la sorridente convinzione di aver iniettato un pizzico di Umanità nei pilastri di cemento armato che sorreggono il sistema musicale e culturale italiano. La coscienza del Paese merita di più, urge un cambio di rotta, non solo nella musica. Ascoltare il punto di vista dell'altro è un atto rispetto nei confronti della propria stessa intelligenza.*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 20/02/2019  
Diffusione: Web  
Website: <https://www.exhimusic.it>  
Pagina: 2/2

Con l'approccio del flâneur, ovvero del passeggiatore svagato più che dello sportivo camminatore, **Giovanni Del Grillo** ha scelto di raccontare la sua musica, e la sua autentica anima di cantautore, compiendo un vero e proprio *cammino* da Roma a Sanremo: tre settimane lungo monti, valli, teatri e locali di questo nostro Belpaese che la canzone d'autore ha ampiamente contribuito a scriverla e che sembra essersi scordato delle sue origini, appeso dietro un miraggio di lustrini e di apparenze. Al suo fianco in questo peregrinare, **Giuseppe Trusso Sfrazzetto**, sociologo. E il suo manager più efficiente e sicuramente più fedele, il cane Max, che lo ha accompagnato sondando letteralmente il terreno, albero per albero, pietra per pietra.

**Studio Alfa** – Ufficio Stampa e Promozione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile