

**MANIFESTO SEMISERIO DEL**  
**CAMMINO DI SANREMO – PRIMA EDIZIONE**  
**- RESISTENZA CANTAUTORIALE ON THE ROAD –**

*“L’atto di camminare del flâneur è ambiguo, la sua  
resistenza alla modernità è ambivalente. La  
sovversione non sta nell’opporsi, ma nell’aggirare,  
nello stornare, nell’amplificare fino ad alterare,  
nell’accettare fino a superare. Il flâneur sovverte la  
solitudine, la velocità, l’affarismo e il consumo.”*

*(Frédéric Gros, Andare a piedi - filosofia del camminare)*

*“... quale incanto  
trasformerà dei vinti in vincitori?  
Quale magia, saprà operare tanto  
che dentro sian gli esclusi, e gli altri fuori?”*

*(Nicolino Pompa, Il Canto)*

*“Longo lo cammino, ma grande la meta!”*

*(Brancaleone da Norcia, sec.XI)*

Il sedicente cantautore **Giovanni Del Grillo** (quello alto nella foto giù in basso) ha deciso che andrà **a piedi da Roma a Sanremo per partecipare al Festival della Canzone Italiana**. Lo farà perché da sempre ama imbucarsi alle feste, perché crede nei miracoli e perché trae ancora un discreto sollazzo nel condividere quello che canta.

Giovanni viaggerà con un sociologo compulsivamente ossessionato da Instagram (**Giuseppe Trusso Sfrassetto**, fuori fuoco nella polaroid) e sotto lo sguardo vigile del suo **Agente**, nonché unico essere raziocinante della comitiva: il cane **Max** (a quattro zampe nella foto qui sotto). Lo seguiranno in spirito i suoi maestri **Stefano Rosso** e **Nicolino Pompa**, con cui ha collaborato e di cui promuove l’opera e la memoria.

Del Grillo viene dal vecchio mondo della canzone d’autore italiana e attraverso il suo gesto rivendica il **diritto alla sopravvivenza editoriale e mediatica sua e di tutti quelli che come lui si muovono al di fuori dei canali produttivi e commerciali di massa**. Lui sceglie di parlare sottovoce quando tutti urlano, di andare lentamente mentre tutti corrono. Lui è peggio di Don Chisciotte, perché quello almeno andava a cavallo.

Lo scalcagnato **Cammino di Sanremo** partirà da Roma il **17 gennaio 2019** e porterà il suddetto millantatore ad esibirsi con mezzi di sfortuna in parecchie città e – perché no? - financo ad imbucarsi sul palco dell’Ariston. Si tratterà di **un atto di resistenza musicale, culturale, umana e non da ultimo fisica**, dato che il Del Grillo comunque c’ha una certa età.

Si dice che “**Da soli si va più velocemente, ma insieme si va sempre più lontano**”, ragion per cui Giovanni non vuole che il suo sia un ‘errare’ solitario, ma spera che si trasformi nel **viaggio di una carovana vagante di cantautrici e cantautori accomunati dalla passione per la Musica d’Autore e per la Poesia**.

Infine è bene che si sappia che il **Cammino di Sanremo** partirà in casuale concomitanza con l’uscita del **quarto album di Giovanni Del Grillo**, che si chiama “**Un Leggero Errare**” e che aspira a ritagliarsi un po’ di spazio nel canile dell’odierna musica italiana.

Istintivamente tutto ciò che è ignoto ci fa paura, ma qui d’istintivo c’è ben poco: tutto è stato calcolato nei più infimi dettagli, addirittura sperando nell’errore (l’imprevisto più prevedibile del mondo) che doni concretezza all’improbabile. Si capisce che chi ha vergato questo testo ha sempre antani in-sicurezza, e - come già anticipato in epigrafe - crede nella magia e nell’incanto. Abbiàte cura di voi, ci vediamo a Sanremo!



INFO & LABEL | [INCOERENZE](#)  
MANAGEMENT | [CHEAPSOUND](#)  
PRESS | [STUDIO ALFA](#)  
BOOKING | [TAM TAM PRODUZIONI](#)  
MEDIA PARTNER | [ROMAMOR](#)



studio4Alfa



[Ph. Giuseppe Trusso & Francesca Staasch]